

# The Role of Self-criticism and Shyness in Predicting Social Appearance Anxiety of Female Students

**Matin Yousefi Moridani (MSc)<sup>1</sup> , Hossein Fallahian (MSc)<sup>2,\*</sup> , Niloofar Mikaeili (PhD)<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> MSc, Department of Psychology, Faculty of Educational Sciences and Psychology, Mohaghegh Ardabili University

<sup>2</sup> Instructor, Department of Psychology, Faculty of Humanities, Islamic Azad University, Marand Branch, Tabriz, Iran

<sup>3</sup> Professor, Department of Psychology, Faculty of Educational Sciences and Psychology, Mohaghegh Ardabili University

\* Corresponding Author: Hossein Fallahian, Instructor, Department of Psychology, Faculty of Humanities, Islamic Azad University, Marand Branch, Tabriz, Iran. Email: h.fallahian.iau@gmail.com

## Abstract

**Received:** 04/04/2020

**Accepted:** 23/05/2020

### How to Cite this Article:

Yousefi Moridani M, Hossein Fallahian H, Mikaeili N. The Role of Self-criticism and Shyness in Predicting Social Appearance Anxiety of Female Students. *Pajouhan Scientific Journal*. 2020; 18(4): 54-60. DOI: 10.52547/psj.18.4.54

**Background and Objectives:** Social Appearance Anxiety refers to social anxiety, especially general appearance, including body shape and the fear of being evaluated by others. The purpose of this study was to investigate the role of self-criticism and shyness in predicting social appearance anxiety of female students in Rasht.

**Materials and Methods:** The research was descriptive-correlational and the statistical population included all female students in Rasht. A total of 120 subjects were selected using this method and then tested with Lewis Self-Critical Questionnaire, Social Appearance Anxiety Questionnaire and Chick-Briggs Shyness Questionnaire.

**Results:** The results showed that there was a significant difference between social appearance anxiety and internalized self-critical component ( $r = 0.30 > P < 0.01$ ), and with social appearance and self-critical component anxiety ( $r = 0.19 > P < 0.01$ ). There was a significant positive relationship with the whole self-criticism scale ( $r = 0.32; P < 0.01$ ). Also, there was no significant relationship between shyness variables with any of social appearance anxiety variables. 15% of the total variance of social appearance anxiety is explained by self-criticism and its components. Also, 3% of the total variance of social appearance anxiety is explained by shyness components.

**Conclusions:** Given that social appearance anxiety variable has not been worked with any other variables in Iran so far, this study has little background. It is suggested in future research that this important construct of psychology be studied with other psychological components.

**Keywords:** Self-Criticism; Shyness; Social Appearance Anxiety

## نقش خود انتقادی و کمرویی در پیش‌بینی اضطراب ظاهر اجتماعی دانش‌آموزان دختر

متین یوسفی مریدانی<sup>۱</sup> , حسین فلاحیان<sup>۲\*</sup> , نیلوفر میکاییلی<sup>۳</sup>

<sup>۱</sup> کارشناس ارشد، گروه روان‌شناسی، دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی، دانشگاه حقوق اردبیلی

<sup>۲</sup> مرتبی، گروه روان‌شناسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرند، تبریز، ایران

<sup>۳</sup> استاد، گروه روان‌شناسی، دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی، دانشگاه حقوق اردبیلی

\* نویسنده مسئول: حسین فلاحیان، مرتبی، گروه روان‌شناسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرند، تبریز، ایران. ایمیل: h.fallahian.iau@gmail.com

### چکیده

**سابقه و هدف:** اضطراب ظاهر اجتماعی اشاره به اضطراب اجتماعی به خصوص ظاهر کلی، از جمله شکل بدن و ترس از ارزیابی منفی شدن توسط دیگران است. هدف این پژوهش تعیین نقش خود انتقادی و کمرویی در پیش‌بینی اضطراب ظاهر اجتماعی دانش‌آموزان دختر شهر رشت بود.

**مواد و روش‌ها:** پژوهش از نوع توصیفی-همبستگی و جامعه‌آماری تحقیق شامل همه دانش‌آموزان دختر شهر رشت بود. تعداد ۱۲۰ نفر با استفاده از این روش انتخاب شدند و سپس با پرسشنامه خودانتقادی لوبز، پرسشنامه اضطراب ظاهر اجتماعی و پرسشنامه کمرویی چیک-بریگز مورد آزمون قرار گرفتند.

**یافته‌ها:** نتایج نشان داد که بین اضطراب ظاهر اجتماعی و مولفه‌ی خودانتقادی درونی شده ( $P < 0.01$ ؛  $r = 0.30$ )، و با اضطراب ظاهر اجتماعی و مولفه‌ی خودانتقادی مقایسه‌ای ( $P < 0.01$ ؛  $r = 0.19$ ) و با کل مقیاس خودانتقادی ( $P < 0.01$ ؛  $r = 0.32$ )، رابطه مثبت و معناداری وجود دارد. همچنین بین متغیرهای کمرویی با هیچ کدام از متغیرهای اضطراب ظاهر اجتماعی رابطه‌ای معنادار دیده نشد. ۱۵ درصد از کل واریانس اضطراب ظاهر اجتماعی به وسیله خودانتقادی و مولفه‌های آن تبیین می‌شود. همچنین ۳ درصد از کل واریانس اضطراب ظاهر اجتماعی به وسیله مولفه‌های کمرویی تبیین می‌شود.

**نتیجه‌گیری:** با توجه به اینکه متغیر اضطراب ظاهر اجتماعی تا کنون در ایران با هیچ متغیر دیگری کار نشده بود لذا پژوهش حاضر از پیشینه کمی برخوردار بود. پیشنهاد می‌شود در پژوهش‌های آتی این سازه مهم روانشناسی با دیگر مولفه‌های روانی مورد مطالعه قرار گیرد.

**واژگان کلیدی:** خود انتقادی؛ کمرویی؛ اضطراب ظاهر اجتماعی

### مقدمه

می‌تواند به کمرویی دختران تسری بخشد. افرادی که اضطراب ظاهر اجتماعی دارند اصولاً خجالتی هستند و به طور افراطی درباره ظاهر خود نگرانند و در حالی که اطرافیانشان هیچ چیز نامطلوبی را در آنها نمی‌بینند و سعی می‌کنند به آنها اعتماد و اطمینان دهند اما به هر حال حرف آنها را باور ندارند. در پژوهشی توسط لمیره، گوادر و بلانگر (۲۰۱۸) با عنوان کمرویی، اضطراب ظاهر اجتماعی و استفاده از مواد در میان جمعیتی از نوجوانان، نتایج حاکی از آن است که کمرویی با اضطراب ظاهر اجتماعی رابطه مثبت و معناداری دارد.

یکی از عوامل مهم و تاثیرگذار در بروز اختلالات دوره نوجوانی بهویژه در دختران می‌تواند اضطراب ظاهر اجتماعی باشد. اضطراب ظاهر اجتماعی اشاره به اضطراب اجتماعی به خصوص ظاهر کلی، از جمله شکل بدن و ترس از ارزیابی منفی شدن توسط دیگران است [۱]. اضطراب ظاهر اجتماعی منفی شدن توسط دیگران است [۱]. اضطراب ظاهر اجتماعی منفی شدن توسط دیگران است [۱]. اضطراب ظاهر اجتماعی منفی شدن توسط دیگران است [۱]. کمرویی زمانی آغاز می‌شود که مسئولیت فیزیکی است [۲]. کمرویی زمانی آغاز می‌شود که مسئولیت بدنمان را بر عهده می‌گیریم، بعضی از این مسئولیت‌ها اضطراب‌زا هستند، گاهی این مسئله یعنی مراقبت بیش از حد از سلامتی می‌تواند زندگی و حتی روابطی که به عنوان نوجوان با دیگران دارند را تحت تأثیر قرار دهد و کنترل کند و آن را به سمت رفتارهایی سوق می‌دهد که در بعضی موارد

یکی از عوامل مهم و تاثیرگذار در بروز اختلالات دوره نوجوانی بهویژه در دختران می‌تواند اضطراب ظاهر اجتماعی باشد. اضطراب ظاهر اجتماعی اشاره به اضطراب اجتماعی به خصوص ظاهر کلی، از جمله شکل بدن و ترس از ارزیابی منفی شدن توسط دیگران است [۱]. اضطراب ظاهر اجتماعی منفی شدن توسط دیگران است [۱]. اضطراب ظاهر اجتماعی منفی شدن توسط دیگران است [۱]. اضطراب ظاهر اجتماعی منفی شدن توسط دیگران است [۱]. کمرویی زمانی آغاز می‌شود که مسئولیت بدنمان را بر عهده می‌گیریم، بعضی از این مسئولیت‌ها اضطراب‌زا هستند، گاهی این مسئله یعنی مراقبت بیش از حد از سلامتی می‌تواند زندگی و حتی روابطی که به عنوان نوجوان با دیگران دارند را تحت تأثیر قرار دهد و کنترل کند و آن را به سمت رفتارهایی سوق می‌دهد که در بعضی موارد

ناراحتی از حضور در کنار دیگران بهخصوص در شرایط جدید و با افراد ناآشناس است [۸]. این مشکل فردی که ناشی از شرم شدید، عزت نفس پایین و ترس از طرد شدن در محیط‌های اجتماعی ناآشناس است، سبب اضطراب و ناراحتی در موقعیت‌های اجتماعی بهخصوص هنگام ارزیابی از سوی اشخاص مهم، ترس از ارزیابی منفی از سوی دیگران و بازداری اجتماعی شده و مانع از ارتباطات موثر در محیط‌های اجتماعی می‌شود [۹]. مفهوم کمروبوی اغلب به عنوان اضطراب اجتماعی همراه با پاسخ‌های رفتاری مانند مهار و عقب نشینی در پاسخ به موقعیت‌های اجتماعی و جدید است [۱۰]. کمروبوی ممکن است از صفات ژنتیکی، محیطی و تجربیات شخصی نشأت گرفته باشد [۱۱]. اظهارات کافی و محکمی در مورد علل کمروبوی بیان نشده است، با این حال روان‌شناسان علل احتمالی را عوامل ژنی و عواملی مانند وابستگی کمتر بین فرزند و والدین، استفاده ضعیف از مهارت‌های اجتماعی، مورد انتقاد و اذیت قرار گرفتن کودک از سوی خانواده و دیگران می‌دانند [۱۲].

طبق پژوهش‌های به عمل آمده در زمینه‌های مختلف اضطراب ظاهر اجتماعی این متغیر با متغیرهای کمروبوی و خودانتقادی به هیچوجه کار نشده است. در پژوهش مدنظر در نظر داشتیم که اضطراب ظاهر اجتماعی را با دو متغیر کمروبوی و خودانتقادی بررسی کنیم. عوامل فردی زیادی با اضطراب ظاهر اجتماعی مرتبط می‌باشند، از قبیل: به وجود آمدن تغییراتی در شرایط زندگی، شروع نوجوانی، فروپاشی ارتباطات، مرگ عزیزان، کمال طلبی و حتی روابط اعاضی خانواده و تمام این مسائل می‌تواند تاثیرات مخرب در فرد و زندگی اجتماعی آن بگذارد امید است از پژوهش حاضر جهت ارتقای آگاهی در مورد خودانتقادی، کمروبوی، اضطراب و نگرانی از ظاهر مناسب از اضطراب ظاهر اجتماعی در دختران نوجوان کاسته شود.

## مواد و روش‌ها

این پژوهش توصیفی از نوع همبستگی بود. متغیر مستقل در این پژوهش اضطراب ظاهر اجتماعی است. متغیرهای وابسته نیز شامل خود انتقادی و کمروبوی است. جامعه آماری تحقیق شامل همه دانش‌آموزان دختر شهر رشت بود. برای انتخاب نمونه‌ها از روش نمونه‌گیری تصادفی خوش‌های استفاده شد. تعداد ۱۲۰ نفر با استفاده از این روش انتخاب شدند و سپس با پرسشنامه خودانتقادی لویز، پرسشنامه اضطراب ظاهر اجتماعی و پرسشنامه کمروبوی چیک-بریگز مورد آزمون قرار گرفتند. معیارهای ورود به مطالعه عبارت بودند از دارا بودن سن متناسب با پایه‌های تحصیلی، نداشتن ناهنجاری جسمی و روان‌پرشكی ناتوان کننده، تمایل و رضایت برای شرکت کردن در مطالعه. معیارهای خروج از مطالعه نیز شامل وجود مشکلات جسمی از جمله بینایی، شنوایی و کاستی توجه که مانع از تکمیل پرسشنامه‌ها می‌شد، غیبت از

Zuroff, Santor & Mongrain ویژگی‌های انگیزشی، شناختی و بین‌فردي خودانتقادی بهصورت پویا با عوامل محیطی تعامل دارد و باعث افزایش و حفظ آسیب‌ها و ناراحتی‌های روانی می‌شود. خودانتقادی بهعنوان گرایش فرد برای داشتن انتظارات بالا از خود و زیر سوال بردن عملکرد خوبی تعریف شده است [۳]. خودانتقادی موجب می‌شود که فرد عملکرد خود را ناقص بداند و معیارهای غیرقابل دستیابی برای خود تعریف کند، به‌گونه‌ای که در نهایت به دوری کردن از شبکه‌های اجتماعی منجر می‌شود [۴]. خودانتقادی بهعنوان یک عامل منحصر به فرد پیش‌بینی اختلالات و احساسات منفی شناخته شده است [۵]. بلاط و زاروف (۱۹۹۸) معتقدند افراد خودانتقاد افرادی هستند که بر دستیابی به اهداف و درگیرشدن سختیگرانه بر قضاوت از خود بسیار تأکید دارند و در لذت بردن از دستیابی به اهداف خود ناتوانند. افراد خودانتقاد دارای مشخصه‌های احساس بی ارزشی، احساس گناه و شکست شناسایی شده‌اند [۶]. کاکس و همکاران (۲۰۱۵) معتقدند که دو نوع خودانتقادی در افراد وجود دارد؛ خودانتقادی مقایسه‌ای بهعنوان یک دیدگاه منفی نسبت به خود در مقابل دیگران تعریف می‌شود. در این سطح تمرکز بر روی مقایسه نامطلوب خود با دیگران است که بهصورت برتر دیدن دیگران صورت می‌گیرد و فرد دیدی خصم‌مانه یا انتقادی نسبت به دیگران نشان می‌دهد. در نتیجه این ارزیابی‌ها فرد دچار ناراحتی و نارضایتی در برخورد با دیگران می‌شود. سطح دیگر خودانتقادی، مربوط می‌شود به نقد منفی از خود در مقایسه با استانداردهای شخصی و خصوصی. وجه مشترک هر دو نوع خودانتقادی آن است که فرد عملکرد خود را نادرست می‌داند و در نتیجه دستیابی به استانداردهای شخصی، مشکلی بزرگ Guadagni، Burles, Ferrara & Laria (۲۰۱۶) با عنوان دو شکل از انتقاد از خود با یکدیگر تفاوت‌های متفاوتی با عالیم شرم‌آور و روانی دارند، نتایج حاکی از آن است که خودانتقادی با کمروبوی رابطه مثبت و معناداری دارد. در پژوهشی دیگر توسط اسدزاده، مکوندی، عسگری، پاشا و نادری (۱۳۹۸) به عنوان اثربخشی واقعیت درمانی بر سازگاری اجتماعی، بهزیستی روان‌شناختی و خودانتقادی افراد مبتلا به اضطراب فراغیر، نتایج حاکی از آن است که خودانتقادی با مسائل روانی از جمله شرم و کمروبوی رابطه مثبت و معناداری دارد.

احساس کمروبوی یکی از مشکلاتی است که اغلب کودکان و نوجوانان آن را تجربه کرده‌اند. کمروبوی در اغلب موارد رفتاری طبیعی و زودگذر است، اما برای کودکی که در روابط خود با سایر مردم، شرایط اجتماعی و دیگر جنبه‌های مهم زندگی تداخل ایجاد می‌کند، یک مشکل است [۷]. کمروبوی اصطلاحی روان‌شناسی اجتماعی برای توصیف دلهره، عدم آسایش و

در کل نمونه ۰/۷۱، و در عامل‌های اول ۰/۶۷، دوم ۰/۶۷ و سوم ۰/۱۸ به دست آمده است که در کل ماده‌ها و در عامل‌های اول و دوم رضایت بخش است و نشان از همگونی ماده‌های مقیاس دارد. همچنین ضرایب روایی افتراقی بین مقیاس کمرویی و عزت نفس روزنبرگ در کل نمونه در سطح آماری ۰/۰۲ (p<۰/۰۲) معنادار بود. همین رابطه در عامل‌های اول (۰/۲۲ =  $r=$ )، دوم (۰/۰۳ =  $r=$ )، و دوم (۰/۰۰۲ =  $r=$ )، معنی دار بود ولی در عامل سوم (۰/۰۷ =  $r=$ )، (۰/۳۰۴ =  $r=$ )، (۰/۰۷ =  $r=$ ) معنی دار نبود. این یافته‌ها نشان می‌دهند که این دو سازه در جهت عکس یکدیگر گام بر می‌دارند و مقیاس کمرویی از روایی سازه افتراقی یا واگرایی مناسب برخوردار است.

ممدوحاً ارزیابی هر دانشآموز با ابزارهای بالا، ۳۰ دقیقه زمان می‌برد و پس از ورود به خوش‌های کلاسی به‌طور کلی به دانشآموزان در مورد هدف از اجرای این پژوهش توضیحاتی ارائه شد؛ همچنین با رعایت ملاحظات اخلاقی نسبت به حفظ گمنامی و محترمانه بودن اطلاعات آزمون‌ها به دانشآموزان اطمینان داده شد. در پژوهش حاضر از شاخص‌های آمار توصیفی نظری میانگین، انحراف معیار، دامنه تغییرات، درصد و فراوانی برای توصیف داده‌ها استفاده شد. در بخش آمار استنباطی از ضریب همبستگی پیرسون و رگرسیون چندگانه برای توصیف رابطه میان متغیرهای وابسته استفاده شد.

### یافته‌ها

جدوال ۱ تا ۳ نشان می‌دهند، از بین آزمودنی‌های پژوهش، ۲۳ نفر (۲۶/۱ درصد) دارای سن ۱۶ سال پایه دهم، ۵۰ نفر (۳۷/۶ درصد) دارای سن ۱۷ سال پایه یازدهم، ۴۷ نفر (۳۶/۳ درصد) دارای سن ۱۸ سال پایه دوازدهم بودند.

همچنین جدول ۴ میانگین نمرت ازмودنی‌ها را درباره کم روبی، اضطراب ظاهر اجتماعی و خود انتقادی نشان می‌دهد. نتایج جدول ۵ نشان می‌دهد که بین اضطراب ظاهر اجتماعی و مولفه‌ی خودانتقادی درونی شده (۰/۱ <  $P \leq ۰/۳$ )، و با اضطراب ظاهر اجتماعی و مولفه‌ی خودانتقادی مقایسه‌ای (۰/۰۱ <  $P \leq ۰/۱۹$ ) و با کل مقیاس خودانتقادی ( $P \leq ۰/۰۱$ ؛  $r=۰/۳۲$ )، رابطه مثبت و معنادار وجود دارد. همچنین بین متغیرهای کمرویی با هیچ کدام از متغیرهای اضطراب ظاهر اجتماعی رابطه‌ای معنادار دیده نشد.

**جدول ۱:** توزیع فراوانی آزمودنی‌ها بر اساس سن

متغیر(سن)	فراوانی	درصد
۲۶/۱	۲۳	۱۶
۳۷/۶	۵۰	۱۷
۳۶/۳	۴۷	۱۸
کل	۱۲۰	۱۰۰

مدرسه و عدم تمایل به شرکت در مطالعه بودند. ۱) پرسشنامه خودانتقادی لویز (LOSC) : پرسشنامه خودانتقادی LOSC توسط لویز (۲۰۰۴) تهیه و تنظیم شده است. این پرسشنامه در دو سطح خودانتقادی را در فرد می‌سنجد. اول خودانتقادی درونی شده و دوم خودانتقادی مقایسه‌ای. پرسشنامه خودانتقادی مشتمل بر ۲۲ سوال است و نمره‌گذاری ۷ درجه‌ای از صفر (به شدت مخالف) تا ۶ (به شدت موافق) در مقیاس لیکرت می‌باشد. نمرات بالاتر در این مقیاس نشان‌دهنده سطح بالاتر خودانتقادی در فرد می‌باشد. روایی پرسشنامه توسط یاماگوچی و کیم (۲۰۱۳) در مطالعه خود، همسانی درونی مناسبی را برای مقیاس گزارش کردند با ضریب آلفای ۹۰ درصد. پایایی پرسشنامه نیز با میزان آلفای ۰/۸۱ محاسبه گردید. آیتم‌های ۶-۱۱-۱۶-۲۱-۲۰-۱۲-۱۱-۸-۶ درای نمره معکوس می‌باشند.

۲) پرسشنامه اضطراب ظاهر اجتماعی (social Appearance Anxiety Questionnaire : PAAQ) : پرسشنامه اضطراب ظاهر اجتماعی در سال ۲۰۰۸ توسط Hart TA, Flora DB, Palyo SA, Fresco DM, Holle C, Heimberg RG ساخته شده است. این پرسشنامه شامل ۱۶ سوال می‌باشد. پاسخ‌های فرد در مقیاس لیکرت ۵ نقطه‌ای از ۱ (نه اصلاً) تا ۵ (خیلی زیاد) نمره‌گذاری می‌شود. سوال شماره یک پرسشنامه دارای نمره معکوس می‌باشد. ضریب پایایی آن در سه نمونه مورد مطالعه ۹۵، ۹۵ و ۹۴ درصد می‌باشد. ضریب آلفای کرونباخ این آزمون بر روی آزمودنی‌های مطالعه حاضر ۹۰٪ بدست آمد. مقیاس اضطراب ظاهر اجتماعی SAAS یک معیار معتبر روان‌سنجی که برای پیش‌بینی اضطراب ظاهر اجتماعی و ارزیابی از تصویر بدن می‌باشد.

۳) پرسشنامه کمرویی چیک-بریگر: مقیاس کمرویی توسط چیک-بریگر در سال ۱۹۹۰ ساخته شده است که از ۱۴ گویه و ۳ خرد مقیاس کمبود قاطعیت و نداشتن اعتماد به نفس (۴ سوال)، پریشانی و دوری گزینی اجتماعی (۷ سوال) و گستره کمرویی در ارتباط با افراد ناآشنا (۳ سوال) تشکیل شده است که به منظور سنجش میزان کمرویی بکار می‌رود. نمره گذاری پرسشنامه بصورت طیف لیکرت ۵ نقطه‌ای می‌باشد که برای گزینه‌های «کاملاً مخالفم»، «مخالفم»، «نظری ندارم»، «موافقم» و «کاملاً موافقم» به ترتیب امتیازات ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ در نظر گرفته می‌شود. در پژوهش رجبی و عباسی (۱۳۸۹)، دامنه ضرایب همبستگی هر یک از ماده‌های مقیاس کمرویی با نمره کل مقیاس، به جز برای ماده ۱، از ۰/۱۲ تا ۰/۰۶۰ متغیر و در سطح  $p < ۰/۰۰۱$  معنادار بود. این یافته نشان می‌دهد که ماده‌های مقیاس از همبستگی درونی مناسبی برخوردار هستند و یک سازه را بیان می‌کنند. در این پژوهش برای بررسی ضریب پایایی مقیاس کمرویی از ضریب آلفای کرونباخ استفاده شده که

نتایج جدول ۶ نشان می دهد ۱۵ درصد از کل واریانس اضطراب ظاهر اجتماعی به وسیله خودانتقادی و مولفه های آن تبیین می شود. نتایج آزمون آنوا نشان گر معنی داری مدل رگرسیون می باشد ( $F=15/06$ ؛  $p<0.01$ ). نتایج ضریب رگرسیون نیز نشان می دهد خودانتقادی درونی ( $t=4/36$ ؛  $p<0.01$ ) و خودانتقادی مقایسه ای ( $t=1/72$ ؛  $p<0.01$ )

جدول ۲: توزیع فراوانی آزمودنی ها بر اساس پایه تحصیلی

متغیر(پایه تحصیلی)	فرافرانی	درصد
دهم	۲۳	۲۶/۱
یازدهم	۵۰	۳۷/۶
دوازدهم	۴۷	۳۶/۳
کل	۱۲۰	۱۰۰

جدول ۳: میانگین، انحراف معیار و واریانس سن آزمودنی ها

متغیر	حداقل	حداصل	حداکثر	میانگین آماری	میانگین خطای استاندارد	واریانس
سن	۱۶	۱۸	۲/۴۴	۰/۰۴	۰/۴۲	۰/۴۲

جدول ۴: میانگین و انحراف معیار نمرات آزمودنی ها در کمروビ، اضطراب ظاهر اجتماعی، خودانتقادی

متغیر	مولفه ها	میانگین	انحراف معیار
کمروビ	کمود واقعیت و نداشتن اعتماد به نفس	۱۲/۵۸	۵/۲۴
	پریشانی و دوری گزینی اجتماعی	۲۲/۵۳	۷/۶۹
	گستره کمروビ در ارتباط با افراد ناآشنا	۸/۴۰	۲/۴۷
	نمود کل مقیاس	۴۳/۵۲	۱۰/۷۶
اضطراب ظاهر اجتماعی		۳۷/۳۱	۱۴/۱۲
	خودانتقادی درونی شده	۳۵/۵۱	۹/۲۸
خودانتقادی	خودانتقادی مقایسه ای	۳۲/۴۲	۶/۷۳
	نمود کل مقیاس	۶۷/۷۳	۱۳

جدول ۵: ضرایب همبستگی اضطراب ظاهر اجتماعی با خودانتقادی و کمروビ و مولفه های آن

متغیر	اضطراب ظاهر اجتماعی	خودانتقادی درونی شده	خودانتقادی اعتماد به نفس	خودانتقادی مقایسه ای	نداشتن اعتماد اجتماعی	دوری گزینی درونی شده	کمروビ در ارتباط با ناآشنا
اضطراب ظاهر اجتماعی	۱						
خودانتقادی درونی شده		۱				۰/۳۰**	
خودانتقادی مقایسه ای			۱	۰/۳۲**	۰/۱۹**		
خودانتقادی				۱	۰/۷۱**	۰/۸۷**	۰/۳۲**
نداشتن اعتماد					۱	۰/۰۸	-۰/۰۵
به نفس						۰/۰۸	-۰/۰۸
دوری گزینی اجتماعی						۰/۰۴	-۰/۰۸
کمروビ در ارتباط با ناآشنا						۰/۱۱	۰/۱۱
کمروビ	۱	-۰/۸۱**	-۰/۸۶**	۰/۰۷	-۰/۰۰۵	۰/۰۸	-۰/۰۶
	-۰/۷۹**	۰/۹۸**	۰/۹۵**	۰/۱۱	۰/۱۱	۰/۱۰	-۰/۰۶

جدول ۶: نتایج تحلیل ضرایب رگرسیون نداشتن اعتماد به نفس بر اساس اضطراب ظاهر اجتماعی و خودانتقادی

متغیر ملاک	متغیرهای پیش بین	مولفه ها	R	R <sup>2</sup>	F	B	SEB	$\beta$	t	sig	VIF
اضطراب ظاهر			۰/۳۳	۱۵/۰۶	۰/۱۱	۰/۱۱					
خودانتقادی درونی											
خودانتقادی مقایسه ای											

جدول ۷: نتایج تحلیل ضرایب رگرسیون دوری گزینی اجتماعی بر اساس اضطراب ظاهر اجتماعی و خودانتقادی

VIF	sig	t	$\beta$	SEB	B	Sig	F	$R^2$	R	مولفه‌ها	متغیرهای پیش‌بینی	متغیر ملاک
۱۲/۳۳	۰/۰۱	۲/۵۱	۰/۰۵۳	۰/۰۵۷	۱/۴۴			۰/۰۱	۳/۴۱	۰/۰۳	۰/۱۹	اضطراب
۹/۴۲	۰/۰۵	-۱/۹۳	-۰/۰۳۶	۰/۰۳۴	-۰/۰۶							ظاهر
۳/۸۳	۰/۰۱	۲/۴۲	۰/۰۲۸	۰/۰۶۷	۱/۶۱							اجتماعی

(۱۳۹۶)، جوادی و همکاران (۱۳۹۳)، مظفری خسروی و همکاران (۱۳۹۰)، دوستان و همکاران (۱۳۹۲) [۲۰۱۸و۱۹] همخوان می‌باشد. نوجوانی زمان پرتلاطم زندگی است و نوجوان می‌تواند در آن زمان زندگی اجتماعی فعال، پویا و سرگرم‌کننده‌ای داشته باشد هر چند در این مورد عوامل مزاحم کافی برای ممانعت از کشف سریع خود دارد. با این حال برای بعضی‌ها اتفاقات خوب و پویا رخ نمی‌دهد بلکه دائمًا مشغول تصورات بد و غلط درباره بدنشان می‌شود، در واقع ذهن نوجوان درباره آنها حیله‌گری می‌کند و یک نگاه زمخت و بدقواره از بدنشان به آنها ارائه می‌دهد و یا تنها در آن احساس حقارت و نارضایتی از بدن را به وجود می‌آورد. این نتایج با نتایج پژوهش‌های مارتز و همکاران (۱۹۹۵)، مکاسکی و همکاران (۲۰۱۵)، ماساپ (۲۰۰۷) [۲۱و۲۲]. ناهمخوان می‌باشد. در تبیین نتایج به دست آمده می‌توان گفت که افراد خود انتقاد، افرادی هستند که بر دستیابی به اهداف و درگیر شدن سختگیرانه بر قضاوت از خود بسیار تأکید دارند و در لذت بردن از دستیابی به اهداف خود ناتوانند.

### نتیجه‌گیری

افراد خودانتقاد دارای مشخصه‌های احساس بی‌ارزشی، احساس گناه و شکست ناشی شده‌اند. خود انتقادی به عنوان یک عامل منحصر به فرد پیش‌بینی افسردگی و احساسات منفی شناخته شده است. علاوه بر آن، افراد معمولاً برای حفظ احساسات مثبت درباره خود دچار تصویری اشتباه به نفع خود می‌شوند و این تصورات اشتباه، ناخودآگاه با قضاوت منفی دیگران و سطوحی از فریب خود همراه می‌شود؛ این تصورات اشتباه منفعت طلبانه، نه تنها به توانایی ما در دیدن دقیق خود و دیگران کمک نمی‌کند، بلکه در تحمل مواجه شدن با شواهد انکارناپذیر، نقاطه ضعف ما به خود ما یاری نمی‌رساند درنتیجه به خودانتقادی و سرزنش منجر می‌شود.

### تشکر و قدردانی

نویسنده‌گان مقاله از تمامی عزیزان شاغل در آموزش و پژوهش رشت که در این تحقیق صمیمانه یاری کردند، همچنین از داوران محترمی که با نظرات سازنده خود باعث افزایش

می‌توانند اضطراب ظاهر اجتماعی را پیش‌بینی کنند. نتایج جدول ۷ نشان می‌دهد ۳ درصد از کل واریانس اضطراب ظاهر اجتماعی به وسیله مولفه‌های کمرویی تبیین می‌شود. نتایج آزمون آنوا نشان‌گر معنی‌داری مدل رگرسیون نمی‌باشد ( $F=۳/۴۱$ ؛  $t=۲/۵۱$ ؛  $p<0/۰۱$ ) . نتایج ضرایب رگرسیون نیز نشان می‌دهد مولفه عدم اعتماد به نفس ( $t=۰/۰۱$ ؛  $p<0/۰۱$ )، دوری گزینی اجتماعی ( $t=-۱/۹۳$ ؛  $p<0/۰۱$ ) و کمرویی در برابر نا آشنا ( $t=۲/۴۲$ ؛  $p<0/۰۱$ ) می‌باشند و نمی‌توانند اضطراب ظاهر اجتماعی را پیش‌بینی کنند.

### بحث

هدف پژوهش حاضر، بررسی رابطه خود انتقادی و کمرویی با اضطراب ظاهر اجتماعی در دانش آموزان دختر ۹۷-۹۸ دوره دبیرستان شهر رشت که در سال تحصیلی ۹۷-۹۸ مشغول به تحصیل بودند. نتایج پژوهش حاضر نشان داد که بین اضطراب ظاهر اجتماعی و مولفه خودانتقادی درونی شده و مولفه خودانتقادی مقایسه‌ای و با کل مقیاس خودانتقادی رابطه مثبت و معناداری وجود دارد؛ ولی بین متغیرهای کمرویی با هیچ کدام از متغیرهای اضطراب ظاهر اجتماعی رابطه معناداری دیده نشد. در تبیین این یافته‌ها می‌توان گفت تغذیه به عنوان نیاز اولیه و اساسی انسان از بدو تولد تا زمان مرگ، یکی از دغدغه‌های اصلی او محسوب می‌شود. مکیدن و شیرخوردن در زمرة اولین رفtar خوردن گسترش پیدا می‌کند که کودک رشد می‌کند رفتار خوردن گسترش پیدا می‌کند و اشکال مختلفی به خود می‌گیرد. این نتایج با نتایج پژوهش‌های کوشیکا و همکاران (۲۰۱۱)، بروسوف و لوینسون (۲۰۱۶)، لیما کارلوس (۲۰۱۷) [۱۳و۱۴]، داکانالیس و همکاران (۲۰۱۶)، کلایس و همکاران (۲۰۱۲) و لوینسون و رودباق (۲۰۱۴) [۱۶و۱۷]، همخوان می‌باشد. مطالعه حاضر نشان داد اضطراب ظاهر اجتماعی پیشایند مناسب و نارضایتی بدنی میانجی مناسبی برای اختلالات خوردن در دختران نوجوان می‌باشد، همچنین افراد دارای اضطراب ظاهر اجتماعی بالا یک لاغری غیر واقع‌بینانه ایده‌آل را دنبال می‌کنند که خطر نارضایتی بدنی را افزایش می‌دهد. این نتایج با نتایج پژوهش‌های شهسواری و همکاران (۱۳۹۶)، امینی و همکاران

## سهم نویسندها

هر سه نویسنده در نوشتن و ارسال مقاله سهم داشته‌اند.

### حمایت مالی

این تحقیق هیچ کمک مالی خاصی از سازمان‌های تأمین مالی در بخش‌های دولتی، تجاری یا غیرانتفاعی دریافت نکرده است.

### تضاد منافع

این مطالعه برای نویسندها هیچگونه تضاد منافعی نداشته است.

### ملاحظات اخلاقی

این پژوهش با رعایت موازین اخلاقی انجام شده است.

## REFERENCES

1. Barlow DH. Unraveling the mysteries of anxiety and its disorders from the perspective of emotion theory. *American Psychologist*. 2000; 55:1245-1263.
2. Barlow DH. Anxiety and its disorders: The nature and treatment of anxiety and panic (2 nd ed.). *Journal Guilford press*, New York , NY: Guilford. 2002.
3. Barlow DH, Craske MG. Mastery of your anxiety and panic (4 th ed.), journal Oxford academic, New York, NY: Oxford University Press. 2007.
4. Butt M, Moosa S, Ajmal M, Rahman F. Effects of shyness on the self esteem of 9<sup>th</sup> grade female students. *International Journal of Business and Social Science*. 2011; 2(12): 150-156.
5. Claes L, Hart TA, Smite D, Eynde VDF, Mueller A, Mitchell JE. Validation of the social appearance anxiety scale in female eating disorder patients, *Eur Eat disord Rev*, journal wiley online library. 2012; 20(5):406-409.
6. Craske MG, Rauch SL, Urasano R, Prenoveau J, Pine DS, Zinbarg RE. What is an anxiety disorder? *Depression and Anxety*. 2009;26: 1066-1085.
7. Dakanalis A, Carra G, Calogero R, Zanetti MA, Volpatto C, Riva G, Cipresso P. The Social Appearance Anxiety Scale in Italian adolescent populations: Construct validation and group discrimination in community and clinical eating disorders samples. *Child Psychiatry & Human Development*, *Journal JAMA pediatrics*. 2016; 47(1): 133–150.
8. Barati M, Kazemi Kilehgolan F, Parsafer S, Jalilian F, Afshari M. Prediction of the Intention to Undergo Cosmetic Surgery Among Female Students Based on the Theory of Reasoned Action. *The American Journal of Cosmetic Surgery*. 2020;37(2):75-80.
9. Findlay LC, Coplan RJ. Come out and play: Shyness in childhood and the benefits of organized sports participation. *Canadian Journal of Behavioural Science/Revue Canadienne des sciences du comportement*. 2008; 40(3): 153-163.
10. Gocmen PO. Correlation between Shyness and Self-esteem of Art and Design student. *Journal of Social and Behavioral Sciences*. 2012; 47: 1558-1561.
11. Guadagni V, Burles F, Ferrara M, Laria G. The effects of sleep deprivation on emotional empathy. *Us National Library of Medicine National Institutes of Health*. 2016; 23(6): 657-663.
12. Hart TA, Flora DB, Palvo SA, Fresco DM, Holle C, Heimberg RG. Development and examination of the social appearance anxiety scale. *Us National Library of Medicine National Institutes of Health Assesement*. 2008; 15(1): 48-59.
13. Koskina A, Eynde VDF, Meisel S, Campbell IC, Schmidt U. Social appearance anxiety and bulimia nervosa. *Journal Eating and Weight Disorders - Studies on Anorexia, Bulimia and Obesity*. 2011; 16(2):142-145.
14. Koskina A, Eynde VDF, Meisel S, Campbell IC, Schmidt U. Social appearance anxiety and bulimia nervosa. *Send to , Journal spring*. 2011; 16(2): 142-145.
15. Leigh, C., Brosof, B.A., & Levinson, C.A. (2017). Ph.D. Author Social Appearance Anxiety and Dietary Restraint as Mediators between Perfectionism and Binge Eating: A Six Month Three Wave Longitudinal Study, *Journal ELSEVIER*, 108(1), 335-342.
16. Lemyr EA, Gauthier-Legara A, Belanger RE. Shyness, social anxiety, social anxiety disorder, and substance use among normative adolescent populations: A systematic review. *Us National Library of Medicine National Institutes of Health*. 2019; 45(3): 230-247.
17. Levinson CA, Rodebaugh TL. Social anxiety and eating disorder comorbidity: The role of negative social evaluation fears. *Eating Behaviors*. *Journal HHS*. 2012; 13(1): 27-35.
18. Levinson CA, Rodebaugh TL. Negative Social Evaluative Fears Produce Social Anxiety, Food Intake, and Body Dissatisfaction: Evidence of Similar Mechanisms through Different Pathways, *Journal HHS*. 2014; 3(5): 744-757.
19. Levinson CA, Rodebaugh TL, White EK, Menatti AR, Weeks JW, Iacovino JM, Warren CS. Social appearance anxiety, perfectionism, and fear of negative evaluation: distinct or shared risk factors for social anxiety and eating disorders? *Journal HHS*. 2013; 67:125-133.
20. Levinson CA, Rodebaugh TL, White EK, Menatti AR, Weeks JW, Iacovino JM, Warren CS. Social appearance anxiety, perfectionism, and fear of negative evaluation. Distinct or shared risk factors for social anxiety and eating disorders? *Journal Elsevier*. 2013; 67: 125–133.
21. Ko N. The Role of Body Shame, Social Appearance Anxiety, and Body Checking Behavior on Body Dissatisfaction and Disordered Eating Behaviors: A Cross Cultural Study in Germany and Korea. *Universitätsbibliothek Freiburg*. 2010.
22. Yuksel-Sahin F. Certain predictors of shyness among Turkish preservice teacher. *Journal of Social and Behavioral Sciences*. 2012; 47: 207-217.
23. Zammer-Gembbeck, M.J., Webb, H.J., Farerll, L., & Waters, A. (2016). Young adolescents' appearance anxiety and body dysmorphic symptoms : social problems, self-perceptions and Comorbidities, *Journal of Obsessive-Compulsive and Related Disorders*, *Journal*, 8, 50-55.